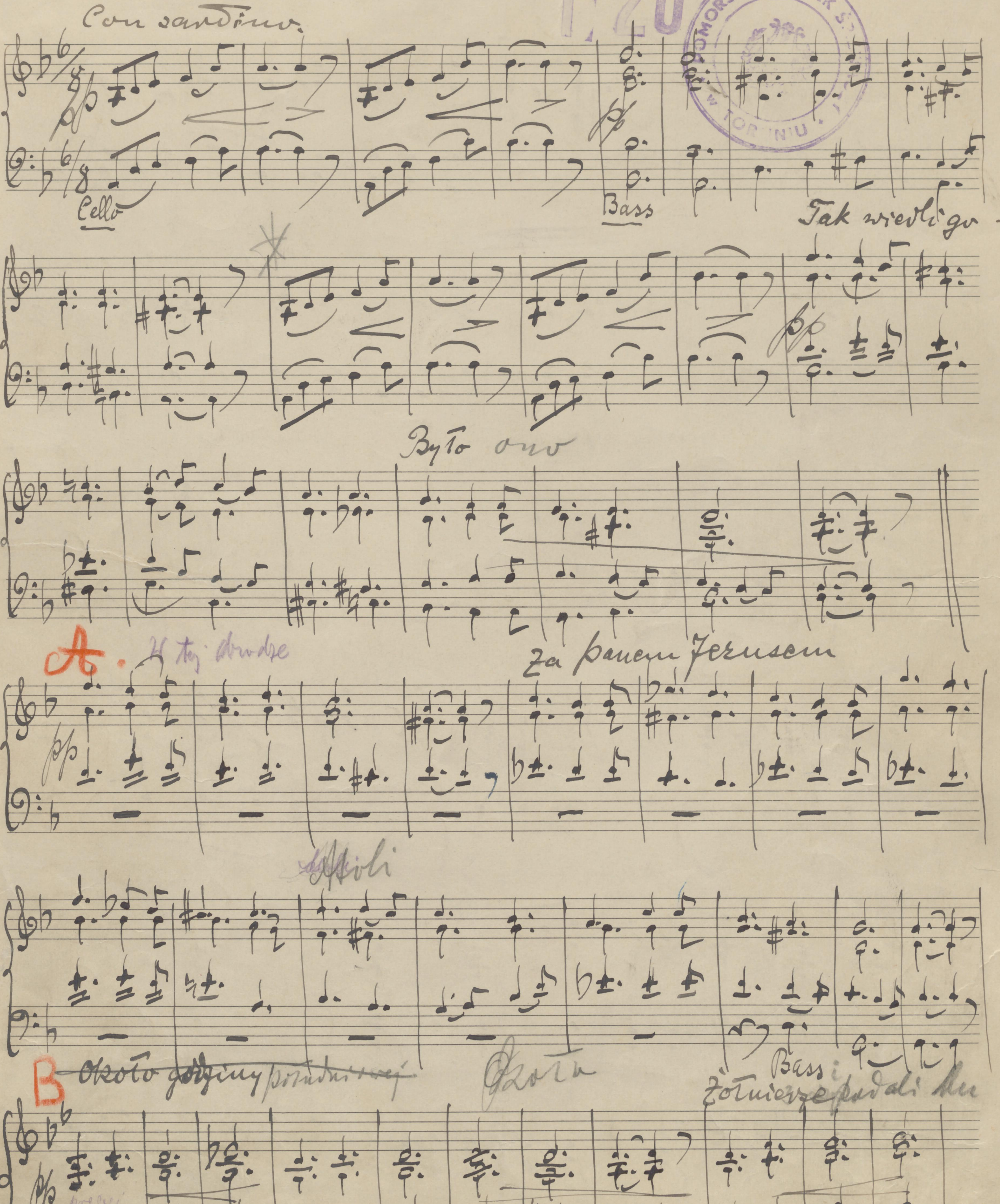
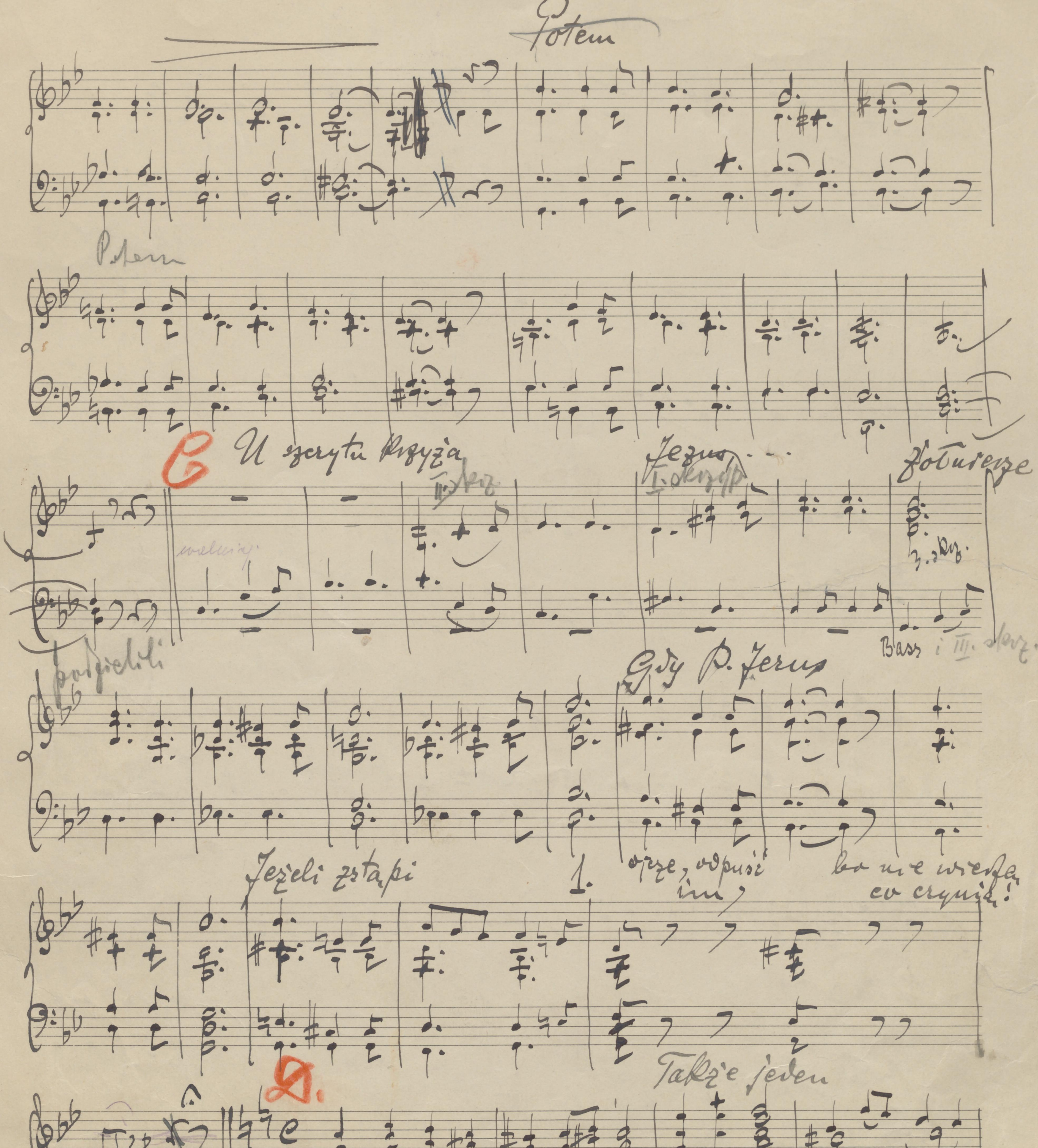
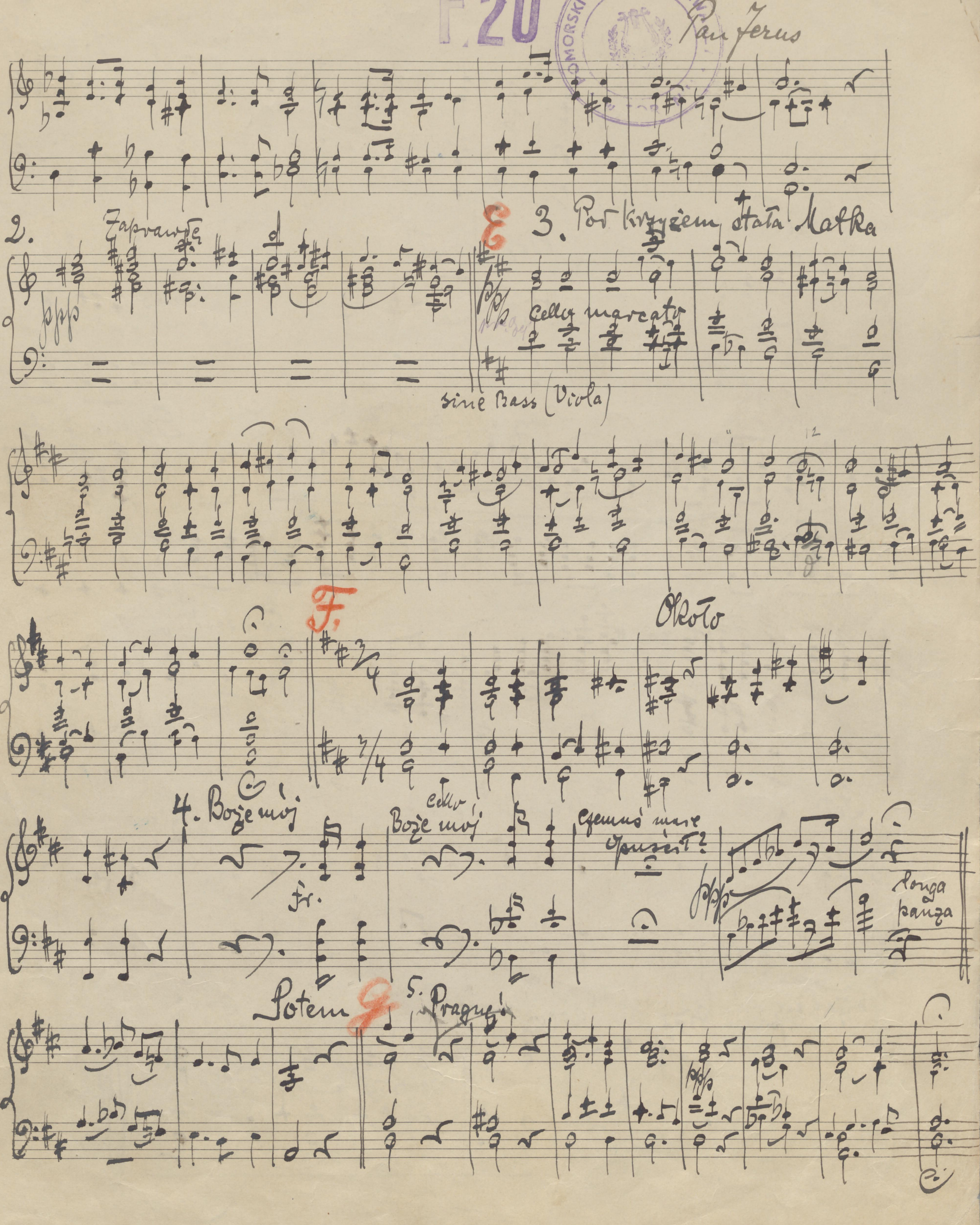
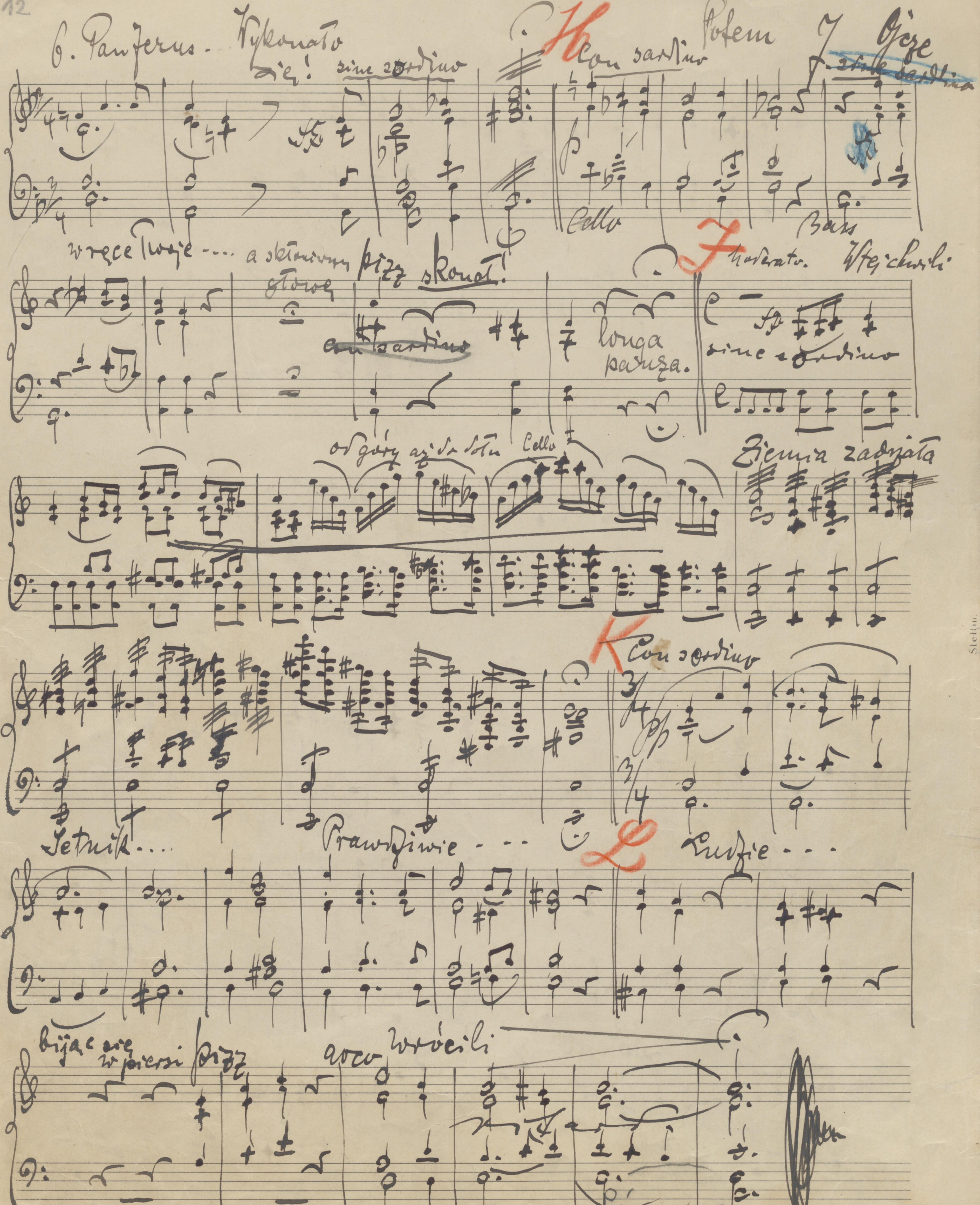

Con sordino
pp
Cello
Bass
Tak wiedli go . .
Było ono
A. I tej drodze
Za panem Jezusem
Atoli
B Około godziny porudniowej
Bassi
Żołnierze padli ku
V. S.

H. Saran.

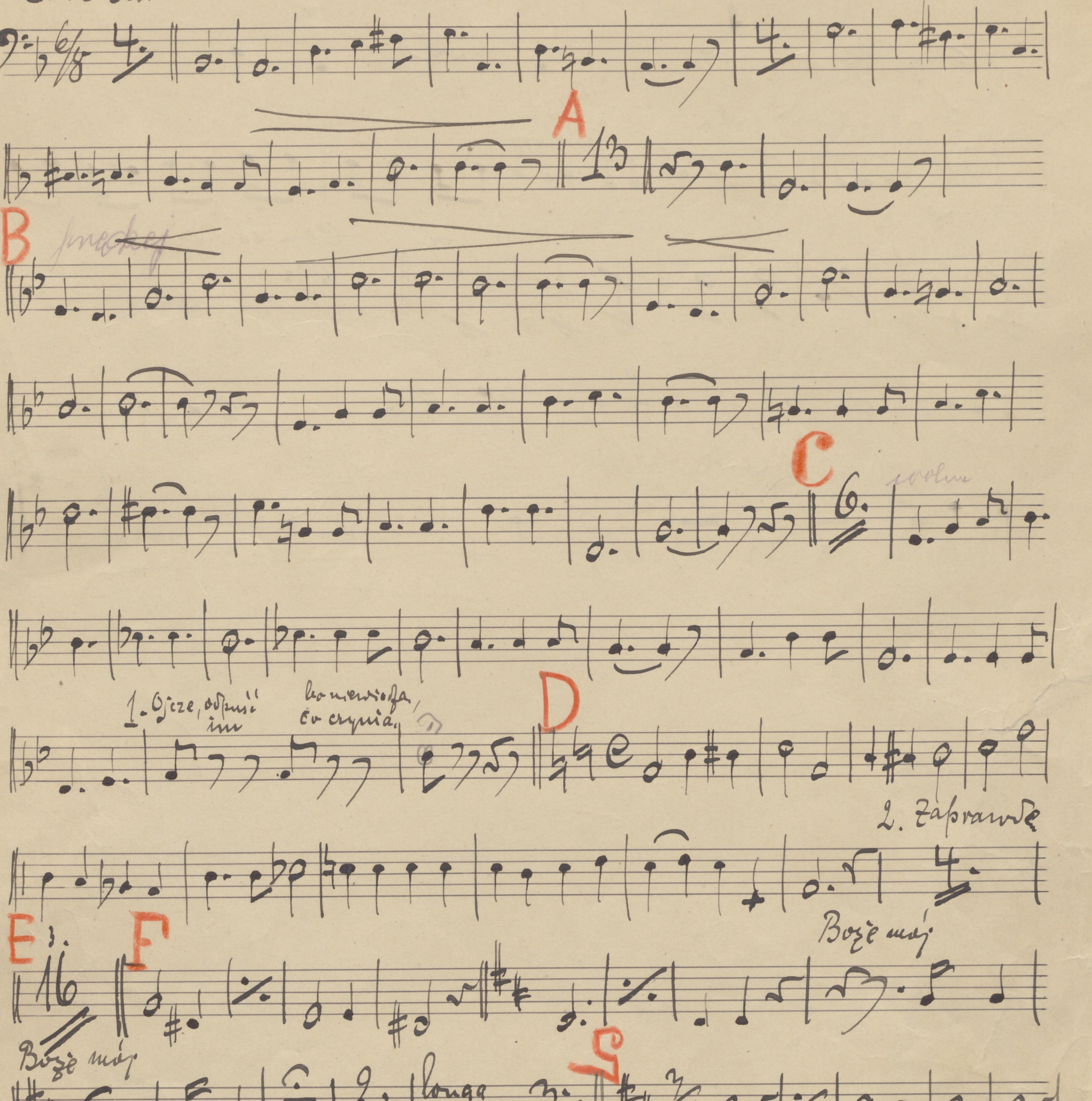

Potem
Potem
C
U szczytu Krzyża
Jezus...
Żołnierze
Bass i III. skrz.
Gdy P. Jezus
Jeżeli zstąpi
1.
Ojcze, odpuść im,
bo nie wiedzą co czynią!
D.
Także jeden

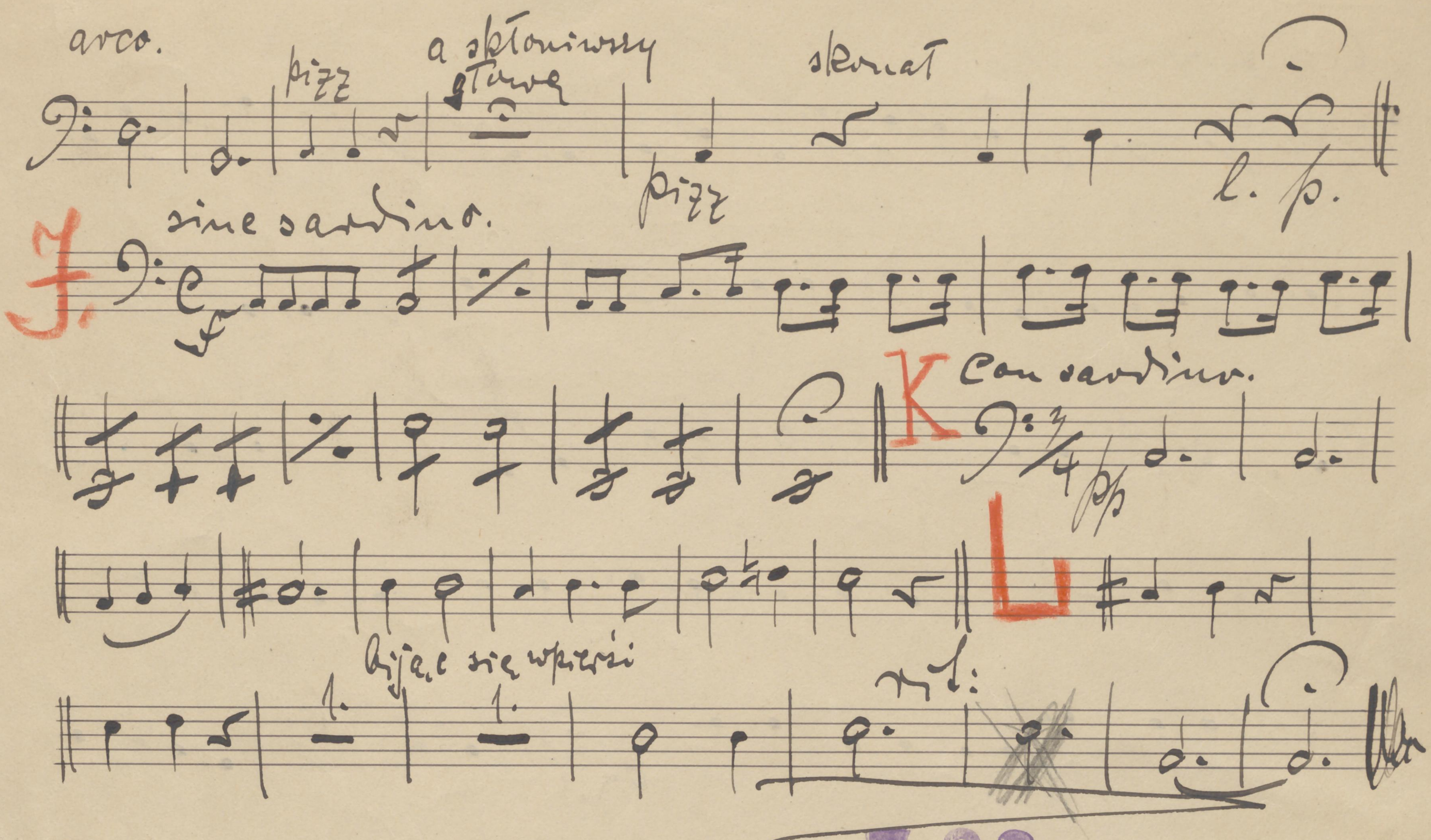

Pan Jezus
2.
Zaprawdę
ppp
E
3. Pod krzyżem stała Matka
cello marcato
sine Bass (Viola)
F
Okolo
4. Boże mój
cello
Boże mój
Czemuś mnie opuścił?
ppp
longa pauza
Potem
G
5. Pragnę!


6. Pan Jezus ... Wykonało się!
sine sordino
H
con sordino
Potem
J
Ojcze
Cello
Bass
w ręce Twoje ... a skinawszy głową
pizz
skonał!
con sordino
longa pauza.
I
Moderato.
Wstrząśli
sine sordino
od góry aż do dołu
Cello
Ziemia zadrżała
K
con sordino
pp
Setnik ...
Prawdziwie ...
L
Ludzie ...
bijąc się w piersi
pizz
arco
wrócili

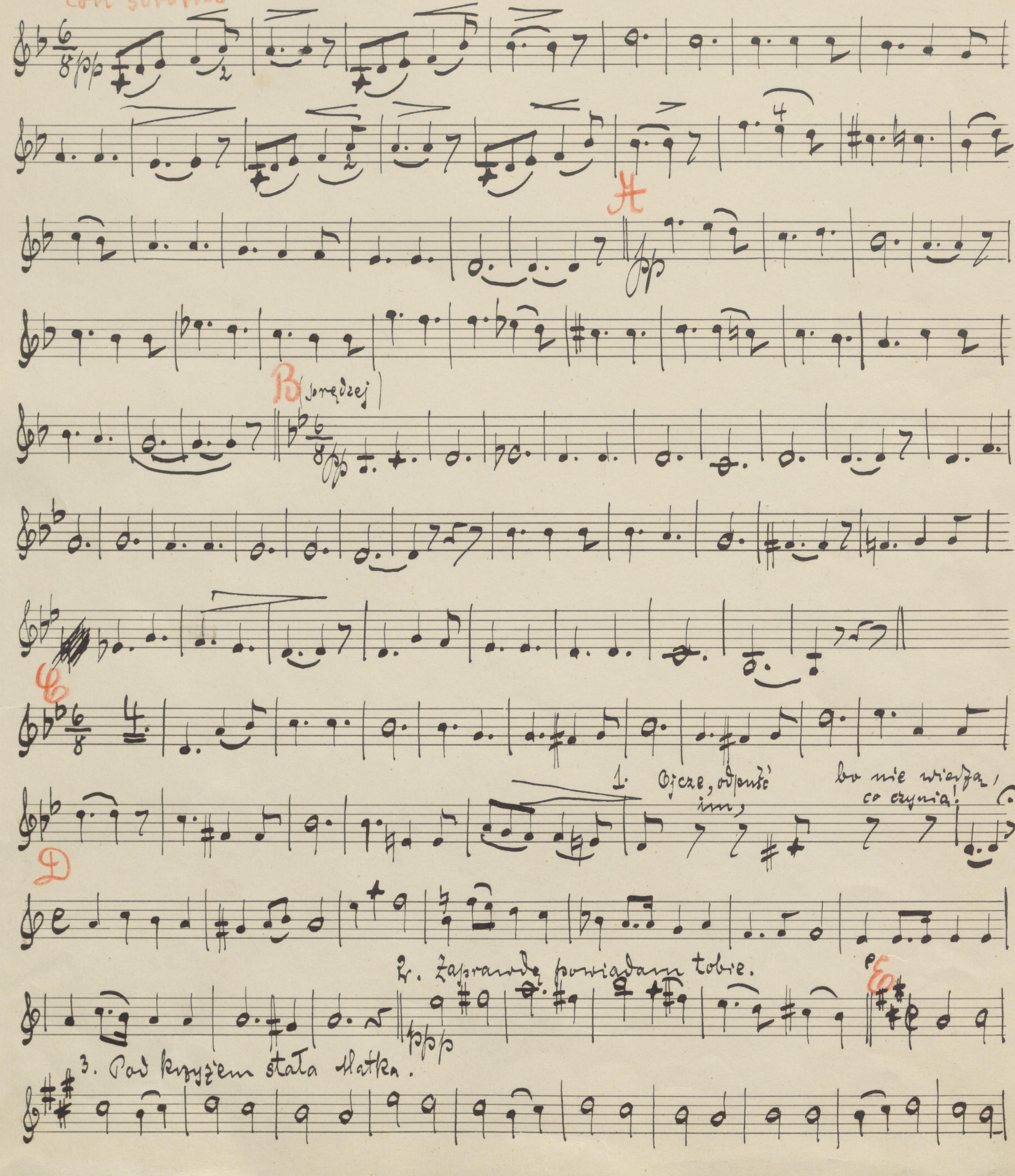
Bass.

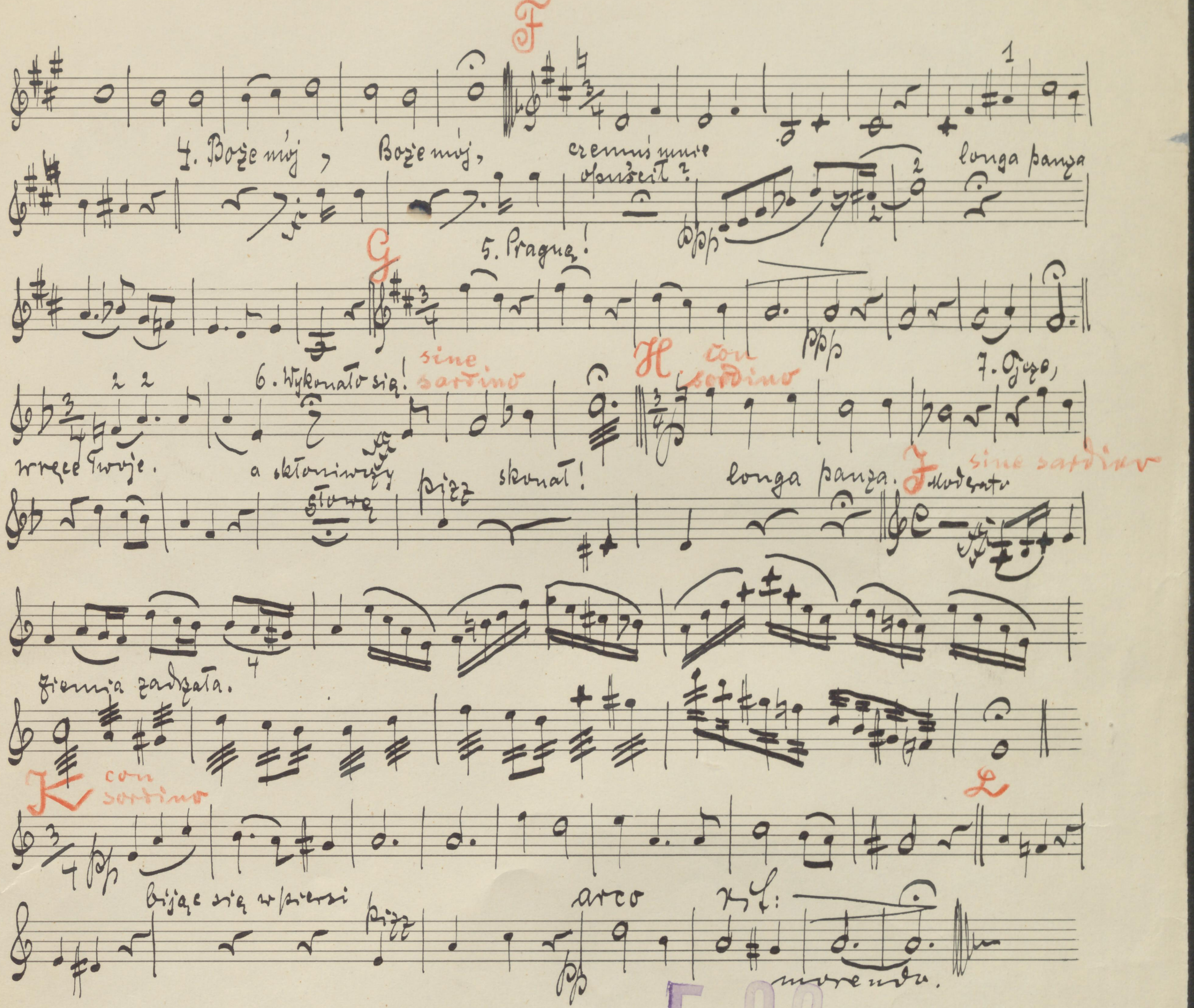
Con sardino



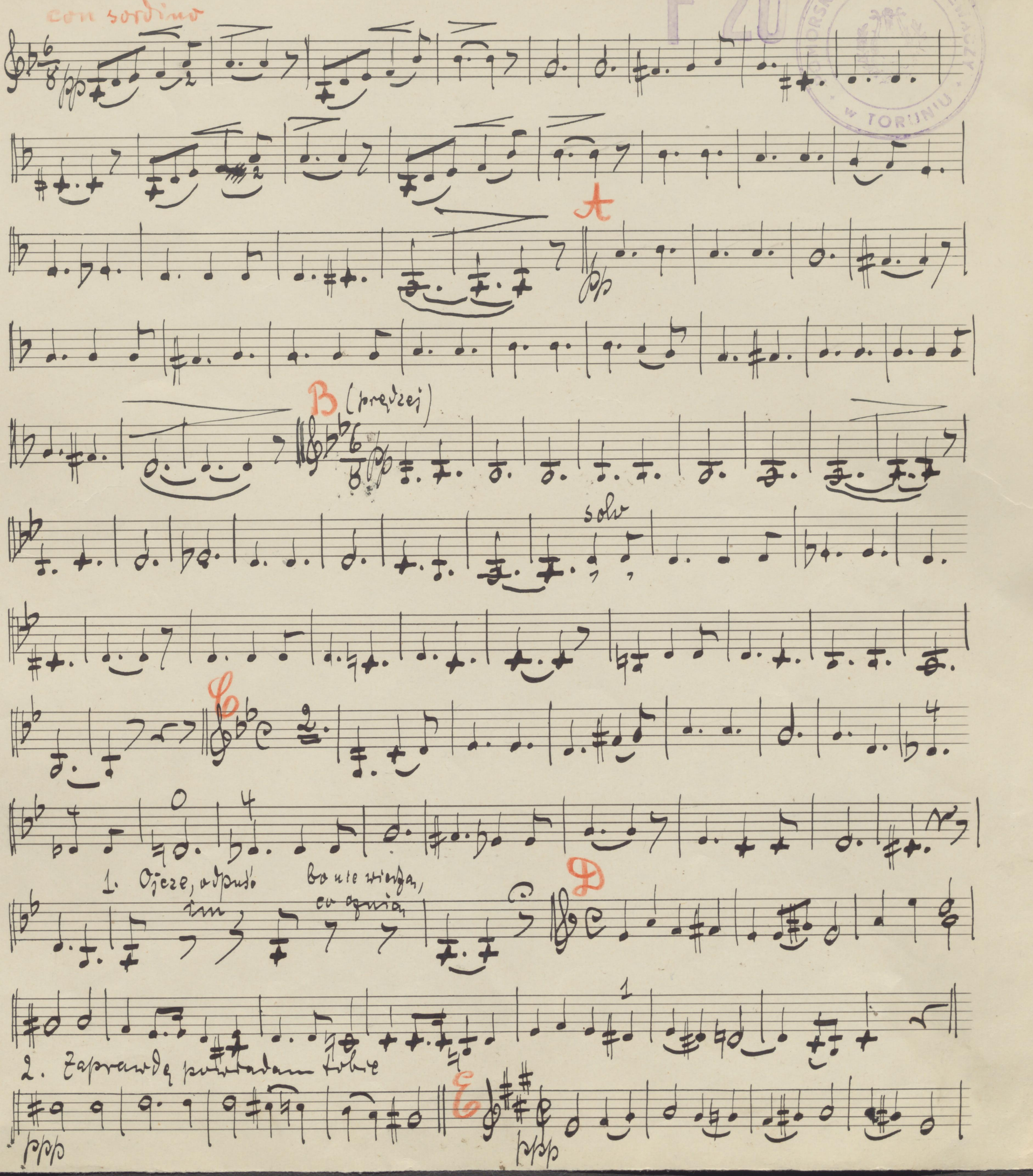

arco.
pizz
a skłoniwszy głowę
skonał
l. p.
J.
sine sordino.
pizz
K
con sordino.
pp
L
bijąc się w piersi
rit.

I. skrzypce. Ostatnie siedm słów Pana Jezusa. Zygm. Moczyński.



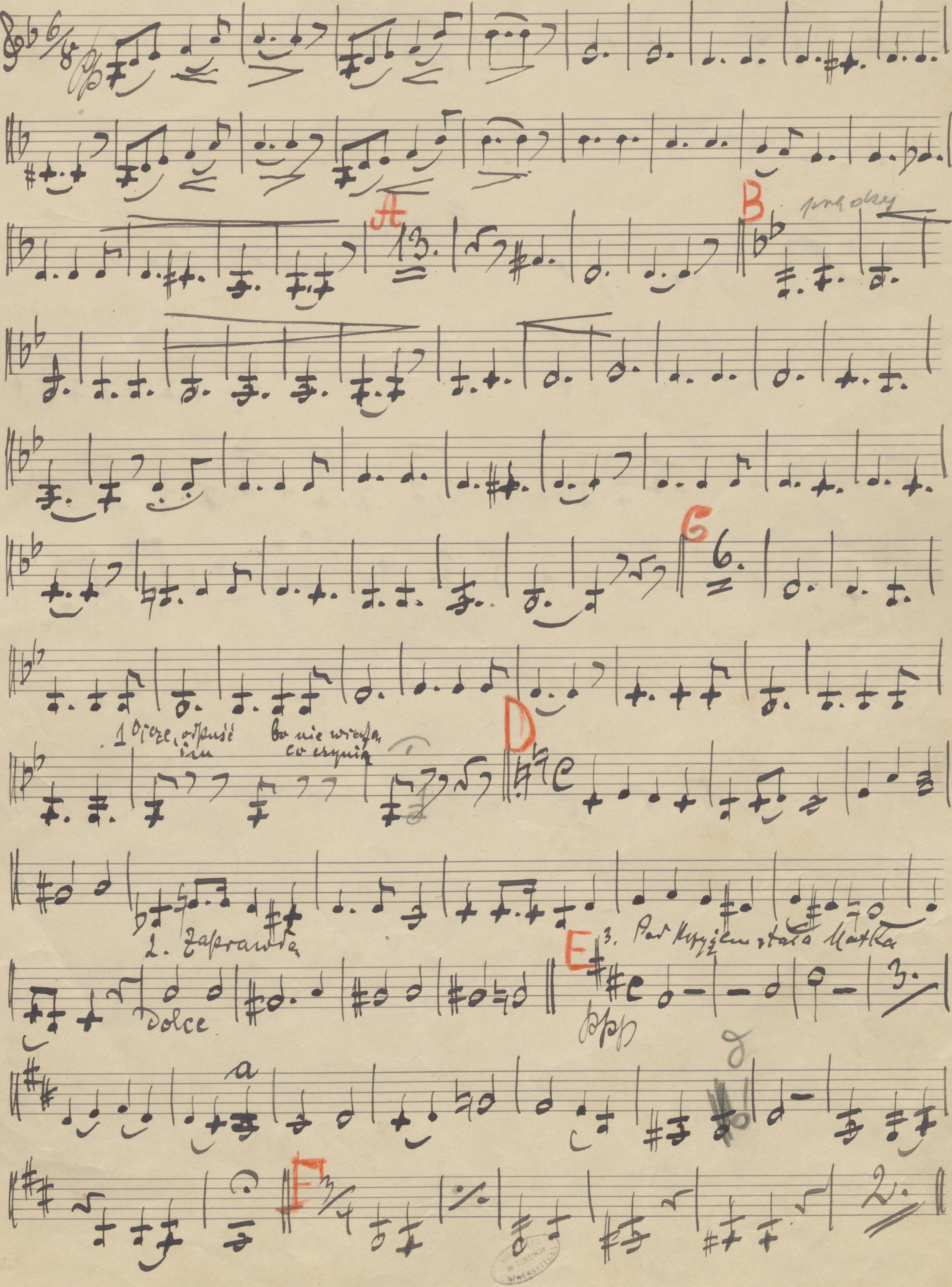


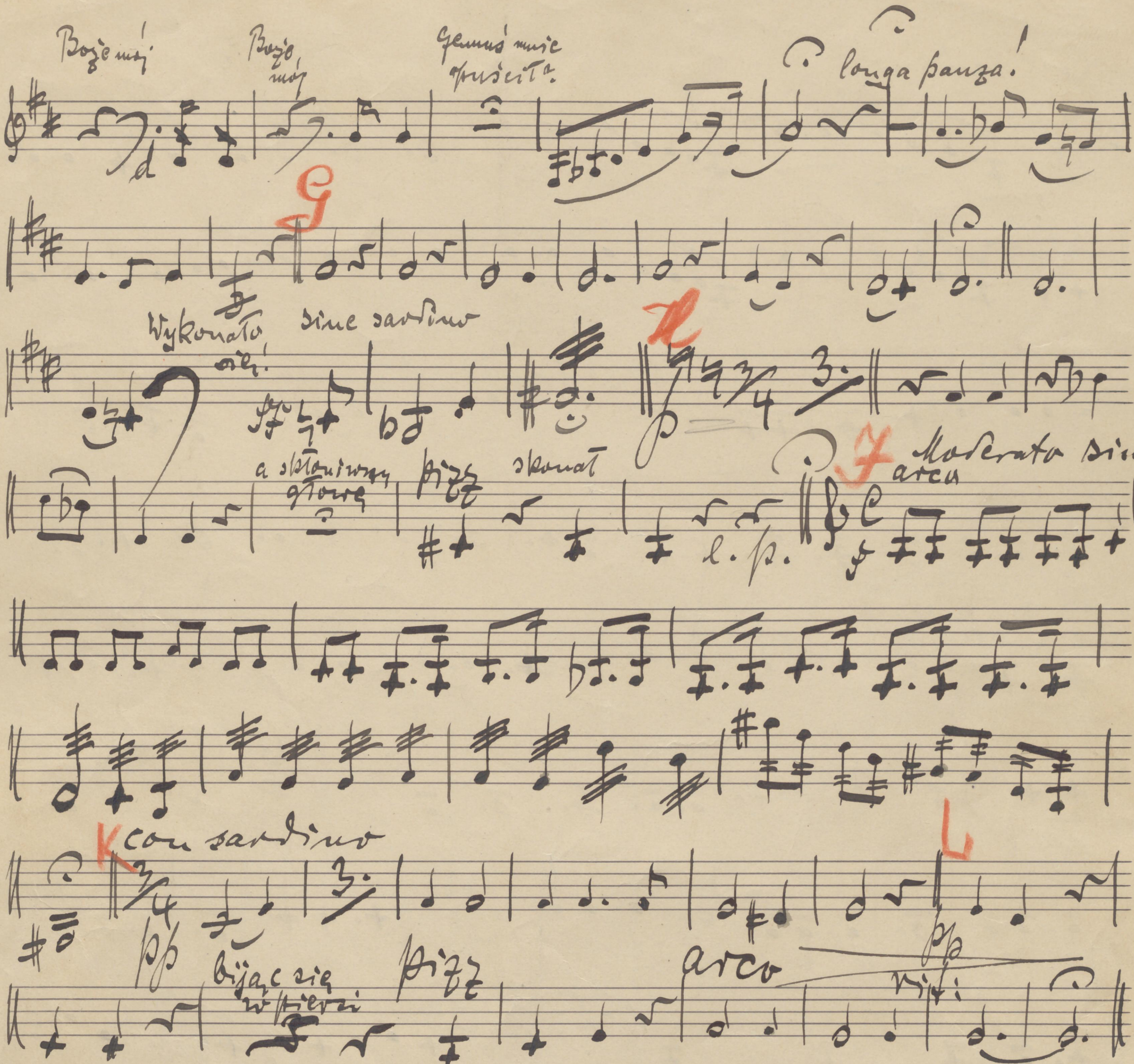
2gie skrzypce. **Ostatnie siedm słów Pana Jezusa.** Zygm. Moczyński.



Skrzypce III.

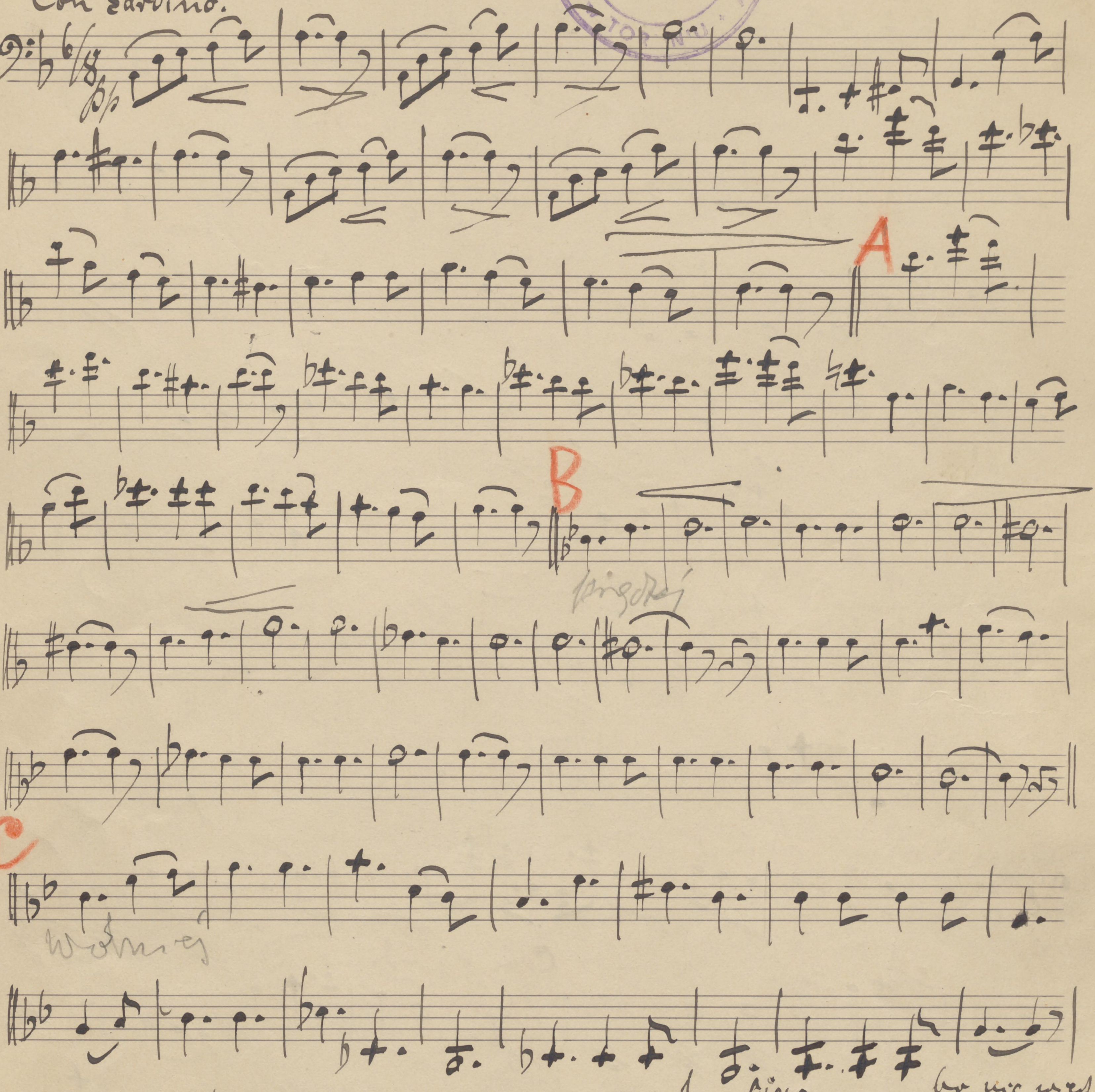
Con sordino.

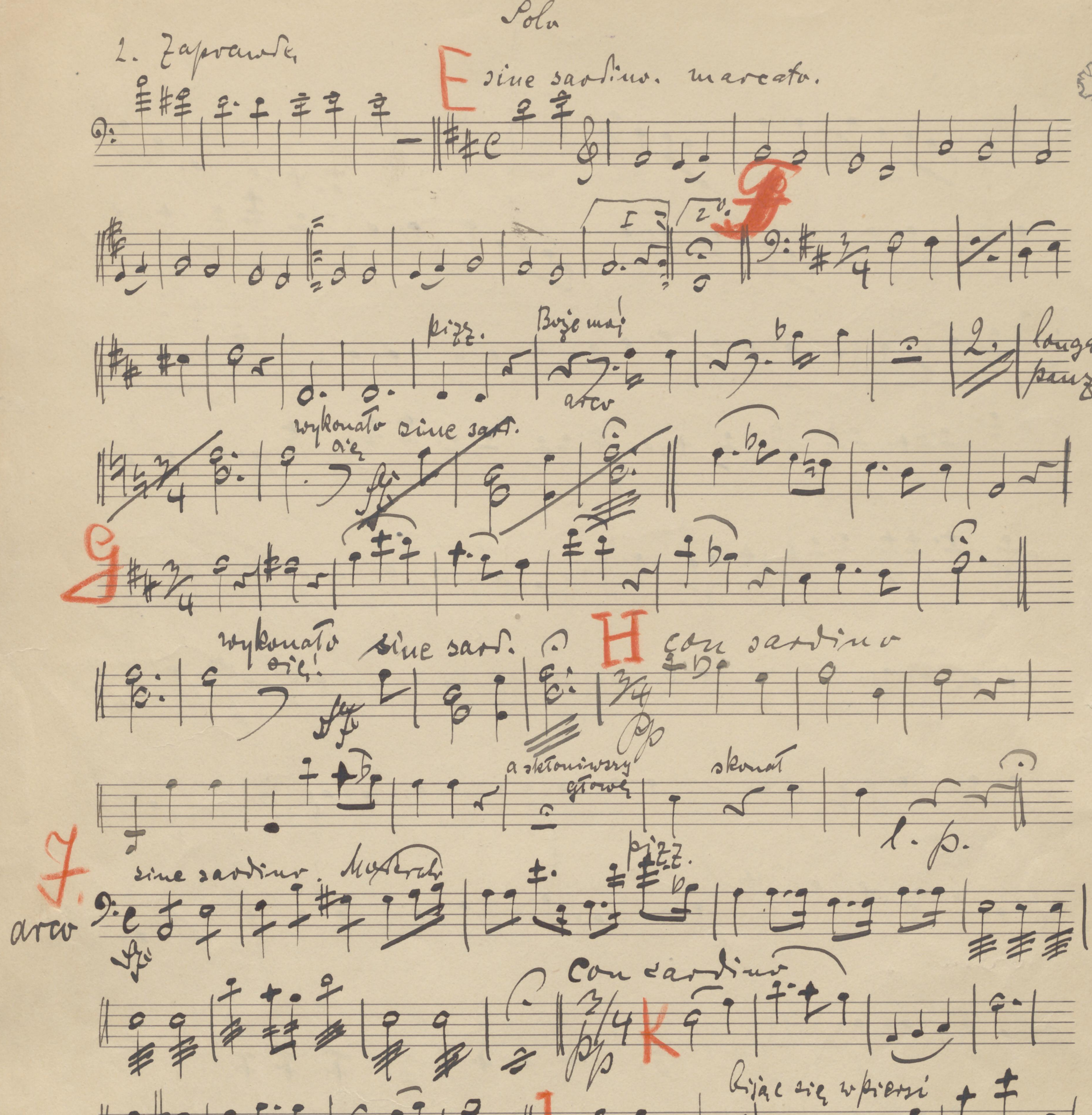



Boże mój
Boże mój
Czemuś mnie opuścił.
longa pausa!
G
Wykonało się!
sine sordino
H
a skłoniwszy głowę
pizz
skonał
l. p.
I
arco
Moderato sine sord.
K
con sordino
pp
bijąc się w piersi
pizz
arco
pp
L

Wiolonczela.

Con sardino.




Solo
sine sordino. marcato.
E
F
pizz.
Boże mój
arco
longa pauza.
sine sord.
G
sine sord.
H
con sordino
pp
skonał
J.
arco
sine sordino.
pizz.
con sordino
K
pp
L
pizz
arco
rit.